FOOTBALL

Matchurile de eri din cadrul diviziei naţionale A.

F. C. RAPID — AMEFA 1-1 (1-1)

F. C. RAPID n'a reusit să câştige nici matchul cu AMEFA

Rapid a deschis scorul printr'un skoot parabil al lui Baratky; Amefa a egalat prin Batrin dintr'o lovitură liberă

Cu figurile crispate, Wetzer şi Pernecpy luptă pentru balon

In istoria footballului românesc matchul Rapid—Amefa şi-a câştigat o tradiţie a sa proprie, pe care nu ne amintin s'o fi desminţit vreodată. Fie că s'a jucat la Arad, fie că bucureştenii au făcut pe gazdele, întâlnirea aceasta n'a fost niciodată, altceva decât o luptă strânsă, nervoasă, între adversari de forţe egale, şi în care laurii învingă torului nu s'au atribuit definitiv decât concomitent cu ultimul semnal al arbitrului.

Când însă rezultatul a arătat egalitate, n'a existat un nedreptăţit. După cum n'a existat nici eri, când dacă echipa feroviară a ratat mai multe situaţii prielnice de goal, în câmp formaţia arădeană a făcut un joc mai legat, mai clar, mai ordonat.

Aşa dar nici o discuţie în privinţa echităţii rezultatului de eri.

Multe comentarii însă privitoare la jocul Rapidului, pe care slăbiciunea ultimelor sale performanţe, nu l-au detronat încă depe tronul celor mai puternice echipe din ţară.

Tricolorului CFPV, echipa tânără (ca existenţă), Rapid i-a cedat pe teren neutru cu 2—0. Rezultatul mediocru, în raport cu valorile de ansamblu şi cu personalităţile fotballistice dintr'o tabără şi alta.

O săptămână mai târziu, eri, Rapid nu se abate din drumul său nefericit, şi, pe teren propriu, obţine un 1—1 contra Amefei.

UNDE EŞTI F. C. RAPID?

Vra să zică, forma slabă — sau cum spun unii: decadenţa — echipei, se confirmă. Vra să zică, Rapid nu mai e ce a fost. Sau, ce mai încoace încolo, nu mai e nimic!..

Logica aceasta nu trebue să existe acolo unde concepţiile sportive sunt avansate, acolo unde footballul a început să fie aprofundat, acolo unde şi rezultatele proaste îşi găsesc explicaţia lor, şi răbdarea de a aştepta trecerea crizei, nu se epulzează în opt zile.

Dubla personalitate a lui Auer

Când începe linia de mijlocaşi, când începe criza de formă. Ea a atins în primul rând pe Auer, care a însemnat de un încoace, creerul echipei feroviare, iniţiatorul inspirat, stegul irezistibil, artistul inegalabil al footballului nostru. Astăzi, Auer nu mai are formă. Şi-au spus — aşa cum am citit pe un confrate — anii, cuvântul? Nu, fără îndoială, Auer nu e extenuat. Nu l-am văzut să piardă balonul din cauza resurselor care-l părăsesc.

AUER ŞI-A PIERDUT EFEMER DESIGUR, POFTA DE JOC. E un fenomen care se întâmplă în cariera tuturor marilor jucători (un caz recent şi ilustratoriu, Bodola) dar care, la Auer, se leagă şi de unele disensiuni din lăuntrul clubului, concretizate în amenzi, din care, nu toate par să fi fost îndreptăţite.

Cu Tricolorul CFPV, Auer a avut o zi mediocră. Voia întâmplării — căci s'a văzut atunci că în toate acţiunile «Rici» a fost intenţionat şi ambiţios.

Eri însă, marele Auer, omul care, în forma sa cea mai bună, trebue să reprezinte idealul a tot ce este footballist tânăr în România, a jucat plictisit, confuz, şi n'a luat aşa cum făcea întotdeauna, nici o acţiune pe cont propriu. Ştiam că încă de Vineri, anunţase conducerea Rapidului că nu se simte în formă şi roagă să fie înlocuit. Nu s'a renunţat la el — şi rău s'a făcut. Dacă eri, a jucat aşa cum a jucat demonstrativ, s'au n'a putut mai mult, nu ştim. Cert e că Auer e un footballist inteligent, cu puternică personalitate şi în plus antrenor al echipei.

Auer antrenorul a scos din formaţie pe Auer jucătorul.

Dece n'a fost lăsat să dispună cum crede de cuvinţă de formaţia pe care o dirijează?

*

Lipsa de formă a lui Auer influenţează întreaga linie de atac. *Moldoveanu* nu e un jucător tehnic. El este omul de casă al lui Auer, omul care îi aduce mingi şi în acelaş timp omul care uzează apărarea pe care maestrul urmează s'o străbată. La rându-i *Baratky* e numai un colaborator, de mare talent, al lui Auer. Dacă tenorul nu e în voce, pot artiştii salva spectacolul?

Un moment critic la poarta Rapidului. Negru, ieşit în întâmpinarea balonului, a eşuat. Dar, n ultimă instanţă, Lengher salvează pe linia porţii.

Căci, hotărât, Rapid nu traversează decât o criză. O criză de condiţie fizică, o criză de formă, o criză de formaţie.

Le vom înfăţişa pe toate —sunt strâns legate una de alta, determinând passa neagră prin care trece echipa feroviară.

Criza de condiţie fizică priveşte, în primul rând apărarea.

Wetzer pare obosit. Vechiul jucător ceferist, proaspăt internaţional, cunoaşte, cum e şi firesc după o activitate atât de laborioasă şi — mai ales neîntreruptă, în slujba echipei sale, o scădere a resurselor fizice, care au format întotdeauna arma de căpetenie a jocului său. Wetzer şi-a făcut întotdeauna datoria suplinind, atunci când era nevoe, pe mijlocaşii lipsiţi de forma şi pe Roşculeţ, partenerul cu formă fluctuantă. Astăzi, Wetzer e obosit — fără ca această oboseală să echivaleze cu un apus de carieră. Fundaşul feroviar are o constituţie neîntâlnită la alt jucător român şi după o săptămână două de repaos se va regăsi. Roşculeţ a fost înlocuit — şi pe bună dreptate. Este însă Lengher lai bun? Părerea noastră e că da, deşi primul sfert de oră, noul back feroviar nu-şi afla locul pe teren. Lengher are mari aptitudini pentru postul de fundaş în care, când va mai pierde din greutate, şi va va vea mai multă viziune a jocului de apărare, va fi unul din oamenii de bază ai echipei.

Rapidul are o zi mediocră. Ea a atins în primul rând pe Auer, care a însemnat de un încoace, creerul echipei feroviare, iniţiatorul inspirat, stegul irezistibil, artistul inegalabil al footballului nostru. Astăzi, Auer nu mai are formă. Şi-au spus — aşa cum am citit pe un confrate — anii, cuvântul? Nu, fără îndoială, Auer nu e extenuat. Nu l-am văzut să piardă balonul din cauza resurselor care-l părăsesc.

AUER ŞI-A PIERDUT EFEMER DESIGUR, POFTA DE JOC. E un fenomen care se întâmplă în cariera tuturor marilor jucători (un caz recent şi ilustratoriu, Bodola) dar care, la Auer, se leagă şi de unele disensiuni din lăuntrul clubului, concretizate în amenzi, din care, nu toate par să fi fost îndreptăţite.

Cu Tricolorul CFPV, Auer a avut o zi mediocră. Voia întâmplării — căci s'a văzut atunci că în toate acţiunile «Rici» a fost intenţionat şi ambiţios.

Eri însă, marele Auer, omul care, în forma sa cea mai bună, trebue să reprezinte idealul a tot ce este footballist tânăr în România, a jucat plictisit, confuz, şi n'a luat aşa cum făcea întotdeauna, nici o acţiune pe cont propriu. Ştiam că încă de Vineri, anunţase conducerea Rapidului că nu se simte în formă şi roagă să fie înlocuit. Nu s'a renunţat la el — şi rău s'a făcut. Dacă eri, a jucat aşa cum a jucat demonstrativ, s'au n'a putut mai mult, nu ştim. Cert e că Auer e un footballist inteligent, cu puternică personalitate şi în plus antrenor al echipei.

Auer antrenorul a scos din formaţie pe Auer jucătorul.

Dece n'a fost lăsat să dispună cum crede de cuvinţă de formaţia pe care o dirijează?

*

Lipsa de formă a lui Auer influenţează întreaga linie de atac. *Moldoveanu* nu e un jucător tehnic. El este omul de casă al lui Auer, omul care îi aduce mingi şi în acelaş timp omul care uzează apărarea pe care maestrul urmează s'o străbată. La rându-i *Baratky* e numai un colaborator, de mare talent, al lui Auer. Dacă tenorul nu e în voce, pot artiştii salva spectacolul?

FENOMENUL BOGDAN

Interesant însă fenomenul Bogdan. Forma acestui jucător, prin excelentă personal, nu e subordonată niciodată echipei.

Când ansamblul feroviar face cele mai slabe partide, jucătorul Bogdan poate realiza performanţele sale cele mai strălucite. «Berilă» — aşa cum nu vrea să i se spună veşnic dispusul Bogdan — a fost, eri, împreună cu Slivăţ (care nu l-a egalat însă) marea revelaţie a matchului. Bogdan a jucat pentru toată înaintarea sa, a servit colegilor mingi aşa cum halfii n'au servit deloc, şi a tras după el întreaga echipă, în momente de delasare, aşa cum numai Auer o face în zilele sale cele bune.

Nu mai încape discuţie. După partida de eri, Bogdan şi-a câştigat locul în echipa naţională A (nu B), în care vă stă la dispoziţie, domnilor selecţioneri, pentru orice post: extrem-dreapta, stânga, inter dreapta şi stânga, sau chiar înaintaş centru.

După alegere...

*

Criza de formaţie, este a liniei de halfi, în care absenţa lui Vintilă a lăsat un goal, pe care Fănescu nu l-a putut suplini, în timp ce reintrarea lui Rafinski a fost satisfăcătoare. Cât priveşte pe Răşinaru, a jucat eri peste aşteptări de bine, şi nu poate fi neglijat cu prilejul celor două selecţiuni.

Dar, iată că am vorbit de aproape întregul efectiv rapidist. Pe Negru nu-l putem aprecia după un match în care n'a fost pus la încercare iar lui Horotan îi adresăm o mustrare pentru lipsa de modestie care nu-l prinde de loc şi pentru nesportivitatea cu care tratează pe adversar, toţi jucători mai bătrâni decât el.

SLIVAŢ ŞI SANISLO SELECŢIONABILII AMEFEI

Amefa a făcut un foarte reuşit joc de câmp: limpede, cu acţiuni coherente, cu clasice atacuri în W. Eforturile i-au fost retezate însă de sterilitatea unei înaintări în care Pernecky n'a avut dispoziţia obişnuită şi în care cele două extreme s'au încheiat, regulat, rapidele incursiuni prin shooturi ratate sau centrări fără adresă.

Jocul apărării — minus Berold, un goalkeeeper nesigur şi neplasat — a fost de calitate superioară, prin agresivitatea atât de spectaculoasă a lui Slivăţ — vă face parte, nu ne îndoim, din echipa B a României — şi munca fără răgaz a liniei de half Surdi, Szabo, Sanislo. Ultimul, a trecut şi el examenul de selecţionabil. Sobru, în excelentă dispoziţie fizică, cu un plasament impecabil, a ţinut piept, voinicește înaintaşlor feroviari.

«JOCUL»

Jocul a fost de valoare mijlocie, iar nespectaculozitatea nu s'a datorit în nici un caz Amefei. Primele 20 minute, arădenii au dirijat ostilităţile, după care au lăsat, sporadic, să atace pe bucureşteni.

Goalul Rapidului s'a înscrsi în minutul 31, printr'un shoot parabil, dela 20 metri, al lui Baratky, în colţ.

In ultimul minut al reprizei Amefa a refăcut egalitatea printr'o lovitură liberă a lui Batrin dela 25 metri, din unghiu: balonul s'a izbit de bara de sus şi a pătruns.

După pauză, Rapidul a pierdut, prin lipsa de inspiraţie a lui Auer numeroase momente de goal, creiate toate de jocul eficace şi marriat al lui Bogdan.

D. Raab din Cluj a fost «arbitrul» întâlnirii pe care şi-au disputat-o echipele.

RAPID: Negru, Wetzer, Lengher Fanescu, Răşinaru, Rafinski, Bogdan Moldovean, Auer, Baratky, Horotan.

AMEFA: Gerald, Slivăţ, Covaci, Surdi, Szabo, Sanislo, Dermossen, Leb, Perneckyy, Reinhardt II, Batrin.

La Rapid, înaintaşii au schimbat între ei în aşa fel încât Bogdan a trecut cu succes prin toate posturile.

Spectatori: 5000.

Raportul de cornere, 5—5. Şi aici, deci, egalitate perfectă...

M. SILVIAN

Declaraţii după match

După consumarea dramaticului match depe arena Giuleşti dintre AMEFA şi Rapid am căutat să stăm de vorbă cu jucătorii echipei din Arad.

Am crezut că în tabăra arădeană vom găsi cea mai deplină mulţumire de rezultatul obţinut şi deaceea nu mică ne-a fost mirarea când am văzut «11» jucători supăraţi că au pierdut un punct pe care-l meritau cu prisosinţă.

Acum să dem cuvântul arădenilor:

Stoffa: (antrenorul echipei).

A fost un match frulos şi rezultatul de egalitatea indică fidel disputarea partidei. Totuşi goalul al doilea marcat de noi a fost perfect valabil.

Slivaţ: (revelaţia matchului).

Trebuia să câştigăm la două puncte diferenţă căci am jucat cu mult mai bine.

Covaci.

Ghinionul este de partea noastră în toate matchurile.

Astăzi din nou nu ne-a părăsit şi totuşi am reuşit să terminăm la egalitate un match care în mod normal trebuia să ne revină.

Szurdi:

Cea mai bună declaraţie au făcut-o jucătorii noştri pe teren, demonstrând că AMEFA este o echipă pe care se poate conta.

Szabo.

A fost un match dur.

Bermoser.

Ghinion! Ghinion! şi iar ghinion.

Aceasta pot spune despre acest match care ne-a făcut să pierdem un punct pe nedrept.

Perneki:

Goalul al doilea marcat de noi a fost perfect normal.

Reinhardt:

Meritam să câştigăm deoarece am fost superiori. Moldoveana m'a lovit intenţionat la începutul reprizei secunde şi deaceea m'am resimţit până la sfârşit.

Batrin:

Ghinionul ne-a urmărit îndeaproape tot jocul.

Mâine vom publica declaraţii din tabăra feroviară deoarece vrem să aplicăm lozinca: audiatur et altera

In preajma balonului rotund

ZAINESCU a jucat Sâmbătă bolnav. El urma să fie înlocuit cu Somy Niculescu. In ultimul moment însă, Zăinescu a primit să joace după o noapte de nesomn.

Gloria s'a reabilitat în faţa publicului arădean

Gloria-Sportul Studenţesc 4-1 (1-1)

Au marcat: Ştefănescu (Sportul Studenţesc), Henégar (2) şi Mircea (2) pentru Gloria

ARAD, 9. (Prin telefon). — Arena Gloriei adăpostea astăzi după amiază 2500 spectatori veniţi să asiste la partida Gloria - Sp. Studenţesc.

La fluerul d-lui dr. Stanciu (Cluj) echipele s'au aliniat în următoarele formaţiuni:

Gloria: Theimer, Variassy, Volintir, Şiclovan, Sab, Nicola, Tudor, Igna, Fritz, Henegar, Mercea.

Sp. Studenţesc: M. Constantinescu, Duce, Bădulescu, Tache Dumitrescu, Drăgan, Mitan, Schulder, Mihăilescu, Constantinescu-Grecu, Ştefănescu, Gică Popescu.

Jocul nu a depăşit nivelul unei partide obicinuite.

Universitarii au făcut o partidă modestă, cedând în repriza doua la o diferenţă de goaluri apreciabilă. Aripa stângă a Gloriei a funcţionat impecabil, aducând o victorie mult aşteptată de publicul local. Victoria înregistrată de Gloria, a fost pe deplin meritată. studenţii neputând contrabalansa dorinţa de a învinge a localnicilor.

Jocul decurge la început în avantajul oaspeţilor cari au câteva acţiuni foarte frumoase.

Scorul nu este deschis decât în minutul 27, când Ştefănescu înscrie pentru Sp. Studenţesc.

Gloria nu se descurajează şi contraatacă puternic. Egalarea se produce în minutul 33, când Henegar înscrie fără dificultate.

Repriza ia sfârşit în nota de egalitate.

La reluare, Gloria atacă mult mai decis şi în special aripa Henegar-Mercea funcţionează impecabil.

Apărarea studenţilor luptă din răsputeri pentru a menţine rezultatul. Timp de 30 de minute din această repriză, rezultatul se menţine egal.

Linia de atac a studenţilor nu este capabilă să mai ţină un balon şi apărarea mult prea hărţuită, trebue să cedeze.

Henegar asigură conducerea pentru Gloria. Ultimele două puncte nu mai pot fi evitate, căci studenţii demoralizaţi nu mai luptă cu elanul lor caracteristic pentru a-l opri pe Mercea să marcheze în minutele 82 şi 89.

Cum au jucat

Din echipa învingătorilor ne-au plăcut: Theimer, Variassy, Volintir, Nicola şi Henegaru.

Sp. Studenţesc a făcut un joc sub aşteptări. Singurii cari au făcut oarecare impresie au fost: Duce, Drăgan şi Ştefănescu.

INLATURAŢI

PRIMEJDIA INFECŢIUNILOR

Dacă purtaţi în buzunar o cutioară cu desinfectant „Sergent", ungeţi imediat locul bănuit. Ucide microbii şi usucă răni, bube, coşuri, exeme, arsuri, opăreli, spuzeli pe oameni şi animale. Catifelează pielea aspră ori iritată. Cutia originală 20 Lei, pentru 50—60 desinfectări. La Farmacii şi Droguerii. Depozitul „SERGENT" Brăila.

Ripensia a smuls un punct la Reşiţa

U. D. R. — Ripensia 2-2 (2-1)

REŞIŢA, 9 (Prin telefon). — In localitate s'a disputat astăzi un match de mare atracţie pentru campionatul Diviziei Naţionale A. UDR a întâlnit pe Ripensia, echipa campioană a României. Pe stadionul grupărei reşiţene au asistat peste 3000 spectatori. Matchul a fost urmărit de încă aproape 2000 persoane care luaseră loc pe dealurile care înconjoară terenul.

UN REZULTAT REAL

După consumarea celor 90 minute de joc, rezultatul a fost 2—2. Matchul nul au nedreptăţeşte pe nici una din tabere. Cele petrecute pe teren arată o perfectă egalitate între forţele care s'au găsit în luptă. Echipa gazdă a dominat în prima repriză, când a avut conducerea cu 2—1. După pauză. Ripensia îşi revine şi reuşeşte să egaleze până în cele din urmă.

De subliniat că Ripensia a jucat fără Dobay, care a fost înlocuit prin Schwartz. O altă remarcă în legătură cu acest joc este că centrul atacant Opeltz a fost scos de pe teren în partea doua a jocului în urma unei ciocniri cu Chiroiu.

ECHIPELE

Iată formaţiile care au luptat pentru realizarea acestei performanţe:

RIPENSIA: Schutz, Burger, Chiroiu, Gall, Nagy, Deheleanu, Bindea, Oprean, Marcu, Lazăr, Schwartz.

U. D. R.: Bugariu, Fodor, Alaşiu, Popa, Cipay, Lăcătuş, Micu, Păcurariu, Opeltz, Neagrău, Koenig.

JOCUL

Inceputul matchului aparţine Ripensiei care reuşeşte în minutul 5 să înscrie primul punct prin Bindea, care a reluat direct în goal o minge respinsă de Bugariu care intervenise la un shot al lui Lazăr.

Replica gazdelor este promptă şi chiar în minutul următor survine egalarea prin Păcurariu.

Dominarea reşiţeană se accentuează şi acelaş Păcurariu înscrie al doilea goal pentru echipa sa în minutul 15. La o centrare a lui Koenig a reluat direct cu capul în colţul opus celuia în care se plasase Schutz.

După pauză, Ripensia atacă din toate forţele şi în minutul 61, la o lovitură de colţ executată de Oprean, se marchează goalul egalizator. Cipay, încolţit, trimite în propia poartă. Până la fluerul final, tabela nu mai suferă nici o modificare.

CEI MAI BUNI

Ripensia a avut cel mai bun compartiment în apărarea imediată, care s'a comportat ireproşabil. Au mai jucat bine Nagy, Lazăr şi Bindea.

Dela U. D. R. cei mai buni au fost Opeltz, Bugariu, Fodor, Alaşiu şi Koenig.

F. C. Carpaţi a învins Chinezul cu 4-1 (1-0)

TIMIŞOARA 9 (Prin telefon). — Astăzi, după amiază, pe arena Banatul, în prezenţa a 2000 spectatori, s'a disputat în cadrul Diviziei Naţionale A, matchul dintre Chinezul din localitate şi FC Carpaţi din Baia Mare. Spre surprinderea generală, matchul s'a încheiat cu neta victorie a echipei oaspete. 4—1 este rezultatul acestui match care a arătat că gruparea Chinezul este departe de o condiţie acceptabilă. Cele două matchuri nule realizate cu Venus şi UDR, au costat echipa violetă buna condiţie. FC Carpaţi jucând cu un suflu inepuizabil şi cu un elan îndrăcit, şi-a uzat adversarul iar din minutul 60 de joc, a făcut absolut tot ce a vrut.

ECHIPELE

Sub conducerea d-lui Tică Iliescu (Bucureşti), cele două echipe s'au aliniat pe teren în următoarele formaţii:

FC CARPAŢI: Hevessy, Ardoş, Holtzmann; Seremy II, Ghidaly, Kerth, Oprea, Telegdy, Seremy III, Seremy IV, Szoeche.

CHINEZUL: Ilieş, Roeck, Kohl, Schaff, Hoffmann, Wetzer III; Cucula, Klimech, Thierjung, Bajusz, Malita.

JOCUL

Prima repriză a oferit un spectacol atractios, fiecare tabără făcând copioasă risipă de eforturi pentru a înscrie. In acest interval, numeroase ocazii s'au ratat de o parte şi de alta. Unicul punct al reprizei a fost înscris de Oprea în minutul 16.

Extrema băimăreană a fost deschis de Kerth şi după un impresionant demaraj trage puternic şi Ilieş nu poate reţine.

In partea doua a jocului, Chinezul începe vijelios şi după două minute Thierjung egalează dintr'o passă a lui Klimeck.

Iureşul chinezist durează până în minutul 65, după care FC Carpaţi, porneşte o puternică contra ofensivă. In minutul 75, Seremy III marchează profitând de o greşeală a lui Ilieş. Inscrierea acestui goal descurajează pe timişoreni care nu mai sunt capabili să înşireleze acţiuni periculoase.

Scorul este pecetluit în minutele 80 şi 83 de către Szoecke şi Seremy IV.

CINE S'A REMARCAT

Echipa învingătoare a jucat foarte frumos şi toţi jucătorii merită vii felicitări. Cei mai buni jucători au fost Ardoş, cel mai bun din 22, Seremy II şi Oprea.

Dela Chinezul, care a jucat sub aşteptări, singurii jucători care s'au relevat au fost Kohl şi Klimeck.

Tricolor C. F. P. V. a învins Victoria cu 2-1 (1-1)

PLOEŞTI, 10. (Prin telefon). — Cinci mii de spectatori au venit să fie martori ai unei noui victorii obţinute de Tricolor C.F.P.V. O săptămână după răsunătoarea victorie asupra Rapidului, ploeştenii au făcut din nou dovada formei excelente pe care o deţin, dispunând cu 2-1 (1-1) de echipa clujeană Victoria.

Scorul a fost deschis de clujeni, prin Santai, care a concretizat un frumos atac de dreapta.

Egalarea a adus-o Dick, care — deschis admirabil de Dobra — a trecut de Nistor şi a shotat fulgerător.

Goalul victorios a fost obţinut în repriza doua (minutul 85) dintr'o centrare a lui Dick, reluată de Covaci.

Dobra şi Covaci, cei doi jucători ploeşteni cari intră în atenţiunea selecţioneurilor pentru matchul de Duminică cu Ungaria au jucat foarte bine. După ei, Dick, Dunăreanu, Marco, Schramek şi Cocis, s'au impus în ordine.

Dela Victoria s'au remarcat Pop III, Cociuban, Nistor şi Felecan.

D-lui Petru Vasile i s'au prezentat următoarele formaţii:

Tricolor C.F.P.V.: Schramek, Dunăreanu, Hetzer, Lupaş, Dobra, Pop, Dick, Bocşa, Covaci, Marco, Cocis.

Victoria: Borneag, Felecan I, Chendrean, Pal, Pop III, Nistor, Pop IV, Santay, Cociuban II, Felecan II, Căpuşan.

Bilete cu preţ redus, peluză populară, peluză centrală şi abonamente pentru matchurile cu Ungaria A. şi B. dela 15 şi 16 Octombrie, s'au pus în vânzare la magazinul „Victoria-Sport" în pasagiul Imobiliara

Campionatul districtului Teleorman

T. MAGURELE, 9. (Prin telefon). — In cadrul campionatului districtual s'au înregistrat rezultatele:

Oltul - Victoria (Alex.) 4-0 (1-0)

Sporting (Roşiori) - CFR (T. Măgurele) forfait.